

VOUS

bijoux, montres,
accessoires

MAGAZINE

Les montres
à l'heure de la parité

Les couleurs
de la Joaillerie

FABERGÉ,
*la poule
aux Œufs
d'or*



*Écrivez
la Mode !*

ENGLISH TEXTS INSIDE

L 12254 - 32 - F: 5,00 € - RD



FRANCE 5 € - BEL/ESP/GRE/IT/LUX/PORT 5 € - ALL/AUT 6,50 € - CH 9,80 CHF - GB 3,95 £



La famille des quartz

Extrêmement large, la famille des quartz comprend aussi bien l'améthyste, la citrine ou encore le cristal de roche. Le terme quartz vient du germanique *quaderz* qui signifiait « mauvais minerais » car les Allemands, réputés comme excellents lapidaires dès le *xv^e* siècle (voir notre article sur le Salon Intergem), ont introduit de nombreux termes dans la profession. La structure du quartz est composée d'oxyde de silicium cristallisant formant des sommets de tétraèdres particulièrement séduisants pour les collectionneurs de minéraux. Il existe au Brésil des géodes d'améthystes aussi grandes qu'un homme. On trouve dans ce pays les plus beaux quartz et particulièrement des améthystes de qualité, utilisées pour la joaillerie. De ces énormes blocs, on y extrait les parties gemmes permettant la taille de pierres d'une centaine de carats. La citrine, allant d'une teinte jaune vif à un brun miel ambré, tire son nom du latin *citrus* en raison de la couleur jaune du citron. Les plus belles citrines se trouvent également au Brésil car elles sont souvent dans les mêmes gisements que l'améthyste. Il y a peu de gisements de citrines naturelles. De ce fait, elle est souvent de l'améthyste chauffée à 550° c. On trouve aussi de l'amétrine, moitié améthyste et moitié citrine qui séduit peu à peu le marché de la bijouterie. Totalement transparent, le cristal de roche est plus associé à du bijou sur argent, mais le quartz fumé ou le quartz rose font des apparitions notables en joaillerie pour leurs prix abordables. D'une couleur incolore (cristal de roche) à des teintes très soutenues (améthyste ou citrine), le quartz permet de nombreuses créations et de combinaisons de couleurs. Le grand joaillier brési-

lien H. Stern donne un bel aperçu de la diversité chromatique du quartz en proposant un bracelet « Super Confetti » composé notamment de citrines, améthystes et quartz fumés. La maison italienne Pomellato, bien connue pour l'association de cabochons de couleurs, fête les 10 ans de sa collection « Nudo » en les déclinant en version citrine, améthyste et topaze bleue. Dans un style Art Déco, Poiray innove avec ses bagues « Niris » et H. Gringoire propose une ligne « Essentiellement Pure ». Isabelle Langlois est fascinée par une citrine couleur Palmeira aux reflets orangés, tandis que Bellon mise tout sur l'améthyste pour sa parure « Violeta ». Notre coup de cœur ira à Pascaline Janssens Danglade pour Arany qui a créé autour d'un fabuleux cabochon améthyste, un corps de bague en forme de Tour Eiffel, appelée pour l'occasion « La Parisienne ». La French Touch dans toute sa splendeur !

- 1 H. STERN, bracelet « Super Confetti », citrines, topazes, améthystes, quartz fumés et péridots.
- 2 BELLON, parure « Violeta », améthystes sur or blanc.
- 3 ISABELLE LANGLOIS, bague « Flora », citrine couleur Palmeira, saphirs roses, améthystes claires, tourmalines roses.
- 4 POIRAY, bagues « Niris », citrine, améthyste et péridot sur ors blanc et jaune.
- 5 POMELLATO, bagues « Nudo », citrine, améthyste et topaze bleue, en or rose sur or blanc.
- 6 H. GRINGOIRE, ligne « Essentiellement Pure », bagues en or jaune avec améthyste et citrine.
- 7 ARANY, bague « La Parisienne », cabochon améthyste sur or jaune.